

Cenas Candidatas a Observação
Era do Gelo 2

Rossana Baptista Queiroz

28 de março de 2007

Tabela 1: Cenas que apresentaram aspectos aparentemente relevantes de serem observados para os fins do artigo

Início	Descrição	Tipos de “emoções” identificados
00:02:37	Pavor do Scrat quando percebe que vai ser atropelado, no tobogã	
	Antinhas (casal discutindo)	
	“Cruzes!” – preguiça fêmea, para o Sid	Reprovação
00:05:57	Sid emburrado	
00:06:20	Crianças atentas na história de Many (piscadas lentas)	
00:06:30	Crianças felizes com o final feliz da história	
00:06:36	Fator “desconforto” quando Manny é interrogado por uma criança e precisa pensar rapidamente em uma resposta adequada (pressão), misturado à atividade cognitiva de criação, invenção	
00:06:49	Veadinho “orgulhoso”: “Burro não é tecnicamente correto” (cabeça levantada, pálpebras superiores abaixadas, olhar vago)	Orgulho
00:06:56	Risada das Crianças	Joy
00:07:49	Antinhas em pânico: “Vai haver uma inundação!” (fator “desconforto”, mas com sacadas de magnitude pequena)	
00:11:16	“Está tudo derretendo!” (olhar do Manny, Sid e Diego)	Espanto, fears-confirmed
00:12:42	“Tem que ouvi-lo, ele está certo sobre a inundação!” – Manny esforçando-se para ser ouvido (fator desconforto)	
00:20:17	Manny angustiado: “...e se estiver certo, e se eu for o último mamute?”	distress
00:21:11	“Desculpe! Meu estômago não tá legal...” (Olhar para baixo, depois fixa o outro)	Sorry-for
00:25:09	“Irmã?” – Quando Ellie diz que é irmã dos gambás (supresa: “não faz sentido!”) A mesma expressão repete-se em Ellie, quando Manny diz: “Eu vou ser o pai, Ellie vai ser a mãe..”	Surprise (“It’s nonsense!”)

00:30:10	Ellie, arrogante: "Quem garante que não são as suas?" (pálpebra superior abaixada, olhar bem no centro, sobrancelha interna levantada). Poucos segundos depois, Manny faz a mesma expressão	Arrogante
00:31:10	Manny desconfiado, pressentindo o perigo (olhar para esquerda e direita, e depois "desconforto fraco"). Depois ele ignora o perigo (pálpebras inferiores dão uma subidinhas, "meneia" a cabeça)	Desconfiado, Concentrado(?)
00:32:16	Diego: pânico total (olhar estático)	Assustado
	Desconforto: Ellie ao ver Manny lutando com os monstros marinhos	
00:33:56	"Eu não fiz nada" – Manny, orgulhoso	
00:35:22	A cena do Scrat com as piranhas: o momento que ele se indigna mesmo (quando a piranha morde o braço com a noz)	Raiva
00:35:40	Quando o Scrat perde a noz para o urubu	Decepção, "Não acredito!"
	"Ela.. te completa!" – Sid (duas piscadinhas)	
00:41:01	Ellie fazendo esforço para se lembrar	
00:48:17	Manny se perde (vergonha) completamente. Fator "desconforto" lá em cima! Logo depois, a medida que vai sendo intimidado pelos berros (xingões) de Ellie, a pálpebra inferior de Manny levanta..	
	Ellie orgulhosa (arrogante), depois de brigarem	
	Ellie e Manny contrariados, antes de segurem as trombas	
00:53:39	Carinho de Ellie colocando os irmãos para dormir	Love(?)
	Troca de olhar envergonhado entre Manny e Ellie	
01:03:52	Quando Manny está passando pelos geiseres, se assusta com um e começa a lembrar da fala do tamanduá (cena de muita tensão). Entretanto, o efeito "desconforto" é com magnitudes pequenas	
01:12:26	Diego e Sid lançam um olhar de aprovação pela ação de Manny (ter salvado Ellie)	Aprovação
01:17:24	"Nós não somos mais os últimos!"	
01:19:26	Ellie fica muito alegre com a declaração de Manny	Joy, Love
01:19:36	Olhar carinhoso: "Meu gambazinho!"	Love
	"A-há! Eu te disse!" – Diego	
01:21:26	Scrat, quando vê aquele monte de nozes...	Liking -> Love!

Algumas considerações gerais

- Our guidelines to the selection of relevant emotions was: the six Ekman's basic emotions, emotional models (OCC, Elliot), our previous work. Some appeared relevant in our movie observations.

- O subir da pálpebra inferior, pálpebra superior decaída, parte central da sobrancelha abaixada pode significar esforço, concentração. Se o olhar ficar indo e voltando da esquerda para direita (ou vice-versa?), pode indicar desconfiança... (pura dedução minha) – Cenas do Manny, quando sentia a presença dos inimigos.